

СКРЫТЬ КОММЕНТАРИЙ ИЛИ ПОЖАЛОВАТЬСЯ НА НЕГО

Пьеса в двух действиях

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Михаил Тюренков

8 ч. ·

Мой дорогой друг и соратник отец игумен [Афанасий Селичев](#) позабавил (точнее, скорбно позабавил) ссылкой на вот такую лепоту. Перед закрытием Третьяковки из-за паники вокруг коронавируса в галерее случился полный "эндаумент"))

Цитирую:

"Сегодня мы показываем замечательное произведение современного искусства — "Ветку" Андрея Монастырского — в залах старой Третьяковской галереи. Этот выбор неслучаен, этот выбор сознательный и он очень важен для нас. Дело в том, что "Ветка" Андрея Монастырского приобретена на доход от эндаумента, который был основан в прошлом году, и это первый результат его работы", - сказала заместитель генерального директора Государственной Третьяковской галереи Татьяна Мрдуляш.

Вопрос один: зачем было этой метлой, простите, "веткой", загораживать "Явление Христа народу"?

Р. С. И таки да, то, что барышня по фамилии Мрдуляш — дочь экс-вице-премьера Голодец — к делу не относится))



127Сергей Каленик и ещё 126

[Комментарии: 31](#)[Поделились: 42](#)

[Нравится](#)

[Поделиться](#)

[Комментарии](#)

- [Екатерина Амитон](#) стыдоба.....

7

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 7 ч.

- [Андрей Самохин](#) Да, уж...бедный Третьяков в гробу, наверное, перевернулся...

13

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 7 ч.

- [Екатерина Амитон](#) тонко подмечено, что Явление Христа решили прикрыть, при чем в пост, к Пасхе! как мавзолеей к 9 Мая.. позор всей искусствоведческой науке

12

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 7 ч.

- [Валерий Хатюшин](#) Третьяков в своем завещании просил не добавлять ничего нового в его галерею. Как в воду глядел.

22

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 7 ч.

- [Алена Морозова](#) жесьть

4

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 7 ч.

- [Алексей Козырев](#) Поистине достойное закрытие! Занавес! Виват!

5

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 7 ч.

- [Liubushkina Alex](#) полный мрдуляш... 

9

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 7 ч.

● [Алексей Гинтовт](#) ТАК будет не всегда.

11

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 7 ч.

● [Natalia Filipowicz](#) Это не тот ли сук осинный, на котором Иуда повесился?.....

22

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 7 ч.
- · Отредактировано
- [Liubushkina Alex](#) вроде бы, на Иудином дереве?... кстати, очень красиво цветет

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 7 ч.
- [Михаил Тюренков](#) [Liubushkina Alex](#), осина, конечно, русское предание.

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 7 ч.
- [Natalia Filipowicz](#) [Liubushkina Alex](#) А мы по-русски - на осине.

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 7 ч.
- [Natalia Filipowicz](#) [Mikhail Tyurenkov](#) Преданья старины седой мы бережём. Вербу на пальму тоже не меняем. Хотя теперь пальмой все супермаркеты завалены.

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 7 ч.
- · Отредактировано
- [Liubushkina Alex](#) да, они с Лошак на пару дурят народ..

11

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 7 ч.

- [Ivan Esaulov](#) У меня на странице очень продуктивная дискуссия именно на эту тему.

4

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 7 ч.

- [Александр Орлов](#) И почему у нас ветки нынче?

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 6 ч.

- [Афанасий Селичев](#) 20-40 тысяч баксов.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 3 ч.

- [Александр Орлов](#) [Афанасий Селичев](#) не в тот Китай лес продавали!

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 3 ч.

- [Liubushkina Alex](#) ну, так разрешили ж собирать валежник...куда ж его девать-то?

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 2 ч.

- [Sergey Markus](#) Капля к капле - складывается в поток, грозящий смыть (и уже размывающий) традиционную культуру России. Пора что-то делать серьёзное, пока Традицию не загнали в подполье. (Вот из капель тех, что на слуху: новый министр культуры из экс-наркоманов и флуди-блогеров, растлитель-матерщинник шнур в Комитете Госдумы по культуре, растлители собчак и богомолы, "женщины России" по версии журнала "Тайм" пуськи...). И - вполне естественно - пока как "ширма на фоне" великой картины Иванова...

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 6 ч.

- [Лана Герман](#) очередной бездарный перформанс?

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- 5 ч.

- [Сергей Аверин](#) а был еще такой ведущий на Эхе вроде - Павел Власов-Мрдуляш, это тоже из этого околотка?

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- 4 ч.

- [Давид Тюренков](#) Ракурс подкачал). А так...нормально всё

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- 4 ч.

- [Ольга Пинижина](#) Где они такие говорящие фамилии берут?! Даже пародировать не надо

6

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- 4 ч.

- [Борис Антропьев](#) Мрду-ляш продвигает рогатую сущность вместо Креста. Эстетизация рогатины.

9

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- 4 ч.

- [Дмитрий Скворцов](#) Прослушал у [Евгений Никифоров \(Evgeny Nikiforov\)](#) на [Радио Радонеж](#) замечательную лекцию в вирусении наших знаменитых художников. Там раскрываются протестантские мотивы "Явления..."

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- 3 ч.

- [Галли Монастырева](#) Когда же прекратится это безобразие!

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- 2 ч.

- [Liubushkina Alex](#) Прошу сведующих ответить на наивный вопрос: почему бывшие министры не забрали своих назначенцев и назначенок с собой ? вот, не понимаю я... 😏

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 2 ч.

- [Валерий Расторгуев](#) Эта вешалка для того и предназначена, чтобы вешать.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 2 ч.

- [Дмитрий Удалов](#) А автор сего "шедевра" не дурак, хорошо заработал...

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 2 ч.

- [Иван Белокрылов](#) писец

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · 18 мин.

[Афанасий Селичев](#)

12 ч. ·

Новую метлу представляют.



[Паблик Пикассо](#)Нравится Страница
17 марта в 17:51 ·

4949

[Комментарии: 14](#)[Поделились: 2](#)

[Нравится](#)

[Комментировать](#)[Поделиться](#)

Комментарии
Самые актуальные

Напишите комментарий...

-
-
-
-

• [Настасья Ахунова](#) Оказывается, нам неучам не понять. Там значится надо ветку дернуть вниз и раздастся треск разматываемого скотча (в чем после 20+ лет висения объекта на этом скотче, кстати, сомневаюсь). Но "фишка" концептуальная в том, что никто до сих пор за ветку не дергал и звук существует только как идея. Графичность ветки и предчувствие звука - типа переключка. Круто завернуто, в-общем) Не для только лишь всех! Нуу...коль теперь висит аж в Третьяковке- надо, чтоб кто-то таки сделал из этой инсталляции перформанс и размотал скотч, причем до конца! И пусть докажут, что это не художественный акт.

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 11 ч.](#)
- [· Отредактировано](#)

• [Павел Еремеев](#) Этой метлой их и гнать с должностей голыми на мороз!

11

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 11 ч.](#)

• [Александр Ошис](#) "Явление Христа народу" была одной из главных картин ГТГ даже в безбожные советские годы.
Новые элиты её закрыли. Не могут вынести вида.
Воистину, "Наше время! Наша власть!"

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 2 ч.

● [Мария Ильинская](#) Горе от неума

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 4 ч.

○ [Александр Ошис](#) С умом у них всё в порядке, особенно у директрисы ГТГ

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 2 ч.

Напишите ответ...

○

○

○

○

● [Алексей Александров](#) Горе то какое!(!

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 3 ч.

● [Николай Филиппов](#) Хорошо стоят. Этой бы веткой да им по задницам

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 2 ч.

- [Наталья Аксёнова-Жданова](#) Да что вы! Какой электрик? - теоретик искусства с филологическим дипломом, папаша современного концептуализма.. Из "Артинвестмент": "Аукционный дебют (Монастырского!) состоялся в 2006 году. Одна из самых известных инсталляций Монастырского, «Ветка», была выставлена на Sotheby's с оценкой \$30 000–40 000. К сожалению, «музыкальный инструмент одноразового использования для получения звука разматывающегося скотча» в тот раз не был продан." Ну, мы хоть приценились..

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 5 ч.

- [Ирина Колесникова](#) Вспомнила несколько слов дворника Артака, когда кто-то наступал на шланг или воровал лопату зимой! Двор содрогался и все жители нашего дома готовы были не только возместить, но и собственноручно почистить двор и подъезд к дому! Произнести не могу, воспитание!

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 5 ч.

- [Наталья Кочиева](#) Рогатину 😊 А я рогатки сына выбрасывала.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 3 ч.
- · [Отредактировано](#)

Выбран режим "Самые актуальные", поэтому некоторые комментарии могли быть скрыты.

- [Мурат Чундоков](#) Смотрю я на современное искусство и мучительно мне жаль о бессмысленно прожитых годах..... я же тоже так могу. Метлу привязать, кирпичи разложить, доски расставить... могу копать и не копать тоже могу..

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 3 ч.

Выбран режим "Самые актуальные", поэтому некоторые комментарии могли быть скрыты.

[Написать комментарий...](#)

Афанасий Селичев

12 ч. ·

И это в Третьяковке! Позор!



[Публик Пикассо](#) Нравится Страница
17 марта в 17:51 ·

112112

[Комментарии: 35](#) [Поделиться: 4](#)

[Нравится](#)

[Комментировать](#) [Поделиться](#)

[Комментарии](#)

[Самые актуальные](#)

Напишите комментарий...

•

•

•

•

• [Ирен Адлер](#) Даже не "Демон" Врубеля выбран для хайпа.
Постмодернизм во всей красе.
Про распил денег даже не говорю

9

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 11 ч.

• [Ольга Слободнюк](#) Нашла огромную статью в интернете "Руки прочь от Ветки". Устала читать! Это ж сколько надо букв, чтоб пытаться втолковать нам, "профанным зрителям", что это шедевр. И не убедили ни разу. Пиши не пиши, а это ветка и скотч и больше ничего.

13

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 10 ч.

○ [Елена Фирсанова Елена Ольга Слободнюк](#)
Вот! Без дивизии искусствоведов и кураторов всех мастей никак не понять ценность сего шедевра!

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 8 ч.

Напишите ответ...

○

○

○

○

- [Светлана Корышева](#) Символичное фото получилось. Видно наглядно какие ценности сейчас в почёте.((

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 12 ч.

[Алексей Ларин](#) Ненавижу это слово. Но хайп, благодаря этой, очередной "непризнанной ветке человеческого гения" - слишком уж глубоко вошёл в нашу жизнь. Хотя и из той же оперы, что и яйца/брусчатка.

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 12 ч.
- · [Отредактировано](#)

- [Ирина Алексеева](#) А почему на фоне картины А. Иванова "Явление Мессии", другого места не нашлось?
Хотя знаково, всякая х...я мусолится и выставляется на показ и все вокруг охают и вздыхая ищут смысл, а главного не видят, что Бог Есть!

9

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 12 ч.
- · [Отредактировано](#)

- [Людмила Кошелева](#) Спасибо искусствоЕдам!

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 11 ч.
- · [Отредактировано](#)

- [Николай Буслаев](#) Очень печально.

1

[Павел Семечкин](#) [Александр Ошис](#) Я вообще этого персонажа не люблю за многое- борьба с Церковью,издевательство над деревней,зверское сокращение армии,Крым опять же.

○

5

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 22 ч.

○

● [Ольга Богданова](#) Весь мир сошёл с ума

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 9 ч.

● [Александр Медведев](#) Ветка сук в глазу заправляющих культурой.

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 5 ч.

● [Игорешка Лapidус](#) Не понял - что это за ... не могу говорить, что хочу сказать рядом с батюшкой.

5

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 12 ч.

[Александр Омелич](#) другого места не нашлось....

Врагам рода человеческого даже от изображения плохо становится...

А по поводу современной мазни (искусством это тяжело назвать) очень красиво высказался герой фильма "1+1": "У кого-то кровь пошла носом и за это 42 тыс евро??!!"

4

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 17 ч.

4

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 8 ч.

● [Галина Котович](#) Это не остановит посетить старую, классическую Третьяковку.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 9 ч.

● [Olga Groza](#) О! У меня в деревне таких «шедевров» завались. Ветки яблонь подпираю. Полезная вещь!

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 10 ч.

● [Глеб Боресков](#)



Скрыть комментарий или пожаловаться на него

6

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 12 ч.

● [Ирина Поклад](#) Рога

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 6 ч.

- [Елена С.](#) А мне вспомнилась засохшая смоковница

5

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 11 ч.

- [Андрей Лебедев](#) "Каждый выбирает для себя..." хе-хе

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 12 ч.

- [Vlad Gotsiridze](#) деградация ...

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 12 ч.

- [Ольга Стаевич](#) Кошмар....

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 3 ч.

- [Larissa Dudkin](#) Я думаю - они специально установили данную работу Пикассо на фоне колоритной и осмысленной "Явление Христа Народу". Подумайте: если данный шедевр Пикассо просто повесить на белой стене, посетители примут ее за вешалку и даже повесят кепку. Или зонтик. Здесь же картина Иванова используется как заставка на компьютере - нечто веселенькое, "a screen saver".

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 4 ч.
- [Отредактировано](#)
-

 Автор

[Афанасий Селичев](#) Какой Пикассо? Это сам Монастырский!))

5

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 3 ч.

○ [Larissa Dudkin](#) Спасибо за поправочку. Хорошо, что я самого Пикассо как следует не разгромила. Хотелось. Думала: вилы на веревке - не видела еще, но в том - моя вина.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 2 ч.

Напишите ответ...

○

○

○

○

● [Юля Осадчая](#) Слов нет...

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 2 ч.

● [Andre Dolgi](#) Ну про черный квадрат тоже самое примерно говорили когда то.А ведь висит в лучших музеях,стоит миллионы

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 6 ч.

○

✎ Автор

[Афанасий Селичев](#) И что? От этого хохма Малевича стала искусством?? Не смешите.

8

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 3 ч.

○ [Алекс Серов](#) [Andre Dolgi](#) стоит миллионы не дорожный знак сам по себе, а тот миф, который ему артдилеры придумали. Квадратик на тряпочке - символ "конца искусства". Символ, впрочем, ложный. Не та фигура у этого местечкового прохвоста, чтоб искусство отменить. Но для большевиков, как известно, разрушить - было главным.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 1 ч.

○ [Алекс Серов](#) [Афанасий Селичев](#) кстати, в Русском музее все эти плюсики, кружочки и квадратики Малевича висят рядом вот с этим. Почувствуйте разницу, как говорится.



Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 56 мин.

Напишите ответ...

○

-
-
-

Выбран режим "Самые актуальные", поэтому некоторые комментарии могли быть скрыты.
[Написать комментарий...](#)

[Афанасий Селичев](#)

12 ч. ·

Вот с чем бороться нужно! Не с простудой! Этот вирус погубит русскую культуру окончательно...



[Паблик Пикассо](#)Нравится Страница

17 марта в 17:51 ·

Третьяковка впервые показала "Ветку" Монастырского, купленную на доход от эндаумента

МОСКВА, 16 марта. /ТАСС/. Государственная Третьяковская галерея впервые пок...

Ещё

130130

[Комментарии: 65](#)[Поделиться: 8](#)

[Нравится](#)

[Комментировать](#)[Поделиться](#)

[Комментарии](#)

[Самые актуальные](#)

Напишите комментарий...

•

•

•

•

• [Olesia Nikolaeva](#) Хрень какая-то...

4

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 5 ч.
-

 Автор

[Афанасий Селичев](#) Да. За 30-40 тысяч баксов купленная.

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 3 ч.

[Olesia Nikolaeva](#) [Афанасий Селичев](#) Ну, так и надо тому болвану, который спустил свои денежки в унитаз.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 3 ч.

○

 Автор

[Афанасий Селичев](#) [Olesia Nikolaeva](#) Потанин пожертвовал Третьяковке.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 3 ч.

Напишите ответ...

○

○

○

○

- [Александр Дыхов](#) У меня на даче несколько таких произведений есть. Готов продать Третьяковке за совершенно символические 1 млн. Р за штуку.

8

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 10 ч.

- [Elena Tsvetkova](#) [Александр Дыхов](#) у меня ребёнок на улице такие каждый день находит) я миллионер что ли

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 8 ч.

Напишите ответ...

-
-
-
-

- [Любимова Татьяна](#) Что прямо-таки символиченько получилось- закрыли этим шедевром "Явление Христа народу" Иванова. Вот нарочно же не придумаешь! Истина, ценности, их место в нонешней жизни...

13

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 12 ч.
- [Сергей Зеленин](#) Вот тоже хотел сказать об этом.

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 9 ч.
- [Александр Лобанов](#) Вразуми, приведи к покаянию и помилуй, Господи!

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)

■ · 4 ч.

Напишите ответ...

○

○

○

○

- [Vlad Gotsiridze](#) Отче, 100 лет назад все тоже самое творилось) достаточно Аверченко почитать <https://www.operanews.ru/averchenko.html>

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

OPERANEWS.RU

Рассказы Аркадия Аверченко | OperaNews.ru

[Рассказы Аркадия Аверченко | OperaNews.ru](#)

2

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 7 ч.

- [Светлана Гаврючкова](#) Мир сошел с ума..

4

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 10 ч.

- [Светлана Кулакова](#) Фотография, где на заднем фоне (этого веточного"произведения искусства") картина Иванова, очень пророческая...

5

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 10 ч.

- [Сергей Кирюхин](#) Я также был в шоке! Чувство прекрасного отказывает работникам Третья ковки в угоду конъюнктуре, печально!

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 12 ч.

- [Андрей Лебедев](#) Дрова закупили. Вдруг отопление отключат.

Эпидемия и все такое...

4

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 12 ч.

- [Екатерина Гречко](#) Сложно поверить, что люди в своём уме.

5

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [Ответить](#)
- 12 ч.

 Автор

[Афанасий Селичев](#) Если узнать распиленную сумму, вполне можно поверить.

7

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 11 ч.

- [Екатерина Гречко](#) может я не права, но в такие моменты становится не жалко людей и даже не особенно страшно и обидно перед лицом какой-то всемирной опасности (жалко, страшно, обидно - в частности, но не в общем). Вспоминается предпотопное человечество

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)

- [· Ответить](#)
- · 11 ч.

Напишите ответ...

-
-
-
-

- [Анатолий Сушков](#) После назначения Богомолова главрежем и его глумления над зрителем начинаю думать, что инквизиция была благом. А Торквемада гуманистом. Хотя в нашем случае нужны Шпренгер и Инсистерис с молотом Тора. Эта ветка лишний раз меня в этом убедила.

7

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 11 ч.

- [Кирилл Кудряшов](#) Вот тут я сторонник "незримой руки рынка". Покупать такое на государственный бюджет следует запретить под страхом строжайшей кары. Пусть ищут лоха, которому это продать.

6

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 11 ч.
-

 Автор

[Афанасий Селичев](#) Не поверите! Лоха они нашли! Куплено на деньги Потанина.))

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 11 ч.

○ [Кирилл Кудряшов](#) [Афанасий Селичев](#) Но я за это не дам ни копейки.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 11 ч.

○

 Автор

[Афанасий Селичев](#) [Кирилл Кудряшов](#) Я тоже.)

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 11 ч.

Напишите ответ...

○

○

○

○

● [Владимир Марковчин](#) Ох уж эти дети бывших министров... Они разборчивы только в виллах швейцаро-испанских, а вот в ветках они понимают, как свиньи в апельсинах...

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 3 ч.

- **[Henrik Groendahl](#)** бить ногами эту Мрдуляш за такие приобретения.
я понимаю, что исходный фонд Третьяковки формировался под сильнейшим влиянием Стасова (а следовательно - Белинского) и представлял культуру России вполне однобоко. но пополнение подобными образцами - это за гранью.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 12 ч.

- **[Алексей Александров](#)** дочка очень высокоответственного чиновника)))

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 3 ч.

Напишите ответ...

○

○

○

○

- **[Елена Шадунц](#)** Король-то голый...

4

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 12 ч.

○

 Автор

[Афанасий Селичев](#) И грязный.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 12 ч.](#)

- [Надежда Севастьянова](#) Во всем виноват директор - менеджер по крови...

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 10 ч.](#)

- [Юрий Миранович](#) Тем, кто это купил эту же ветку правым концом в жопу засунуть....

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 12 ч.](#)

- [Ирина Егорова](#) Скачала не поверила, сейчас в шоке...

Хочется ещё раз переспросить: Правда в Третьяковке? 😊

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 6 ч.](#)
- [· Отредактировано](#)

- [Марья Коваленко](#) нет, ну захотели попилить потанинское бабло, ладно, дело житейское. но почему с таким цинизмом? купили бы чего-нибудь эээ... менее экспрессивное. пейзажик какой или портрет хошь бы абстрактный.
но это - это... нет слов приличных...

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 10 ч.](#)

 Автор

[Афанасий Селичев](#) Хуцпа как она есть. Классика.

4

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 10 ч.

○ [Марья Коваленко](#) как в душу харкнули. как теперь туда детей водить?

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 10 ч.

○

 Автор

[Афанасий Селичев](#) [Марья Коваленко](#) Ну, не вечно эта дрянь в Лаврушинском висеть будет. Перенесут в новую. Тогда и с детьми можно будет.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 10 ч.

○ [Марья Коваленко](#) [Афанасий Селичев](#), будем надеяться)

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- · 10 ч.

Напишите ответ...

○

○

○

○

● [Дмитрий Удалов](#) Искусство , @#P%*!

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 11 ч.

● [Николай Скулов](#) А хорошо бы этот "шедевр" дополнить метёлкой из двух берёзовых веников. Будет смотреться шикарно.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 10 ч.

● [Елена Костандис](#) [Eugène Koulikov](#), видели?
А ведь мы с Вами говорили, что от Иблисовны еще наплачемся. А нас не слушали.

4

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 12 ч.

○ [Eugène Koulikov](#) [Helena Kostandis](#) говорили, именно

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 12 ч.

○ [Елена Костандис](#) Нас тогда злыми обскурантами называли, ахха.
Ну, и кто был прав?

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 12 ч.

Напишите ответ...

○

- **[Henrik Groendahl](#)** бить ногами эту Мрдуляш за такие приобретения.
я понимаю, что исходный фонд Третьяковки формировался под сильнейшим влиянием Стасова (а следовательно - Белинского) и представлял культуру России вполне однобоко. но пополние подобными образцами - это за гранью.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 22 ч.](#)

- **[Алексей Александров](#)** дочка очень высокоответственного чиновника)))

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 13 ч.](#)

- **[Henrik Groendahl](#)** значит бить ногами по голове.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 8 ч.](#)

Напишите ответ...

○

○

○

○

• [Елена Шадунц](#) Король-то голый...

4

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 21 ч.
-

 Автор

[Афанасий Селичев](#) И грязный.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 21 ч.

• [Анатолий Сушков](#) Иллюстрация к закону о сборе валежника...

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 21 ч.

○

○

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 11 ч.

• [Nikolai N Minkov](#) Банан на скотче круче

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 12 ч.

○ [Andrey Milkin](#) [Nikolai N Minkov](#) Ветка не портится

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 12 ч.

○ [Любимова Татьяна](#) [Andrey Milkin](#) Зато жидкая фракция банана...Представляете, что за инсталляция получилась бы?! Ещё и с запаховым эффектом!

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 12 ч.

○ [Andrey Milkin](#) [Любимова Татьяна](#) негигиенично

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 12 ч.

○ [Любимова Татьяна](#) [Andrey Milkin](#) "Зато дешёво, надёжно и практично!"(с)

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 12 ч.

○ [Andrey Milkin](#) [Любимова Татьяна](#) Зная Зельфиру Исмаиловну лично, не могу понять, что в Третьяковку вселилось...

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 12 ч.

○ [Любимова Татьяна](#) [Andrey Milkin](#) Вирус конъюнктуры, видимо...Это беда...

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 12 ч.

Напишите ответ...

○

○

○

○

- [Ольга Алексанова](#) За Третьякова, честное слово, обидно! Так осквернить память этого великого человека!

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 7 ч.](#)

- [Димитрий Дугчак](#) Да, вот такая в нас элита культурная.....

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 11 ч.](#)

- [Галина Котович](#) И сколько в сумме комментаторов?-- сотни (на сейчас ☹️)
Цель достигнута- внимание переключено.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 10 ч.](#)

- [Людмила Культина](#) Может и у меня ветку купят?Я им кучу могу напилить

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 10 ч.](#)

○

 Автор

[Афанасий Селичев](#) Вы не из той мишпухи.)

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 10 ч.](#)

• [Наталья Мальцева](#) Писец добрался уже и до Третьяковки.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 11 ч.](#)

• [Rodion Khodakov](#) За идиотов нас считает Мрдуляш.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 12 ч.](#)
- [· Отредактировано](#)
-

 Автор

[Афанасий Селичев](#) Да. Хуцпа прямо эталонная...

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 12 ч.](#)

• [Шульман Ольга](#) Стыдно

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 4 ч.](#)
-

 Автор

[Афанасий Селичев](#) Им не стыдно.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 3 ч.](#)

• [Ольга Савичич](#) Эээ ...ну всё лучше, чем чучела животных в Эрмитаже...:)

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 10 ч.](#)

[Афанасий Селичев](#) ответил

· 1 ответ · 10 ч.

• [Mirko Babuk](#) Палкой бы их всех!

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 30 мин.](#)

• [Sergiys Fotik](#) А где пропеллер? Уже стянули?

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 49 мин.](#)

• [Кирилл Кудряшов](#) На этой тусовке наверняка присутствовал больной коронавирусом. И всех присутствующих на пару недель в карантин :)

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 10 ч.](#)

• [Вениамин Затейкин](#) Есть неплохой шведский фильм Квадрат. Рекомендую посмотреть. Интересно там и про современное искусство, и про выбор, и про свободу мнения

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)

- · 4 ч.
- **Ольга Старкова** Господи, у меня таких инсталляций в саду вагон. Есть даже со скотчем.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 1 ч.

[Написать комментарий...](#)

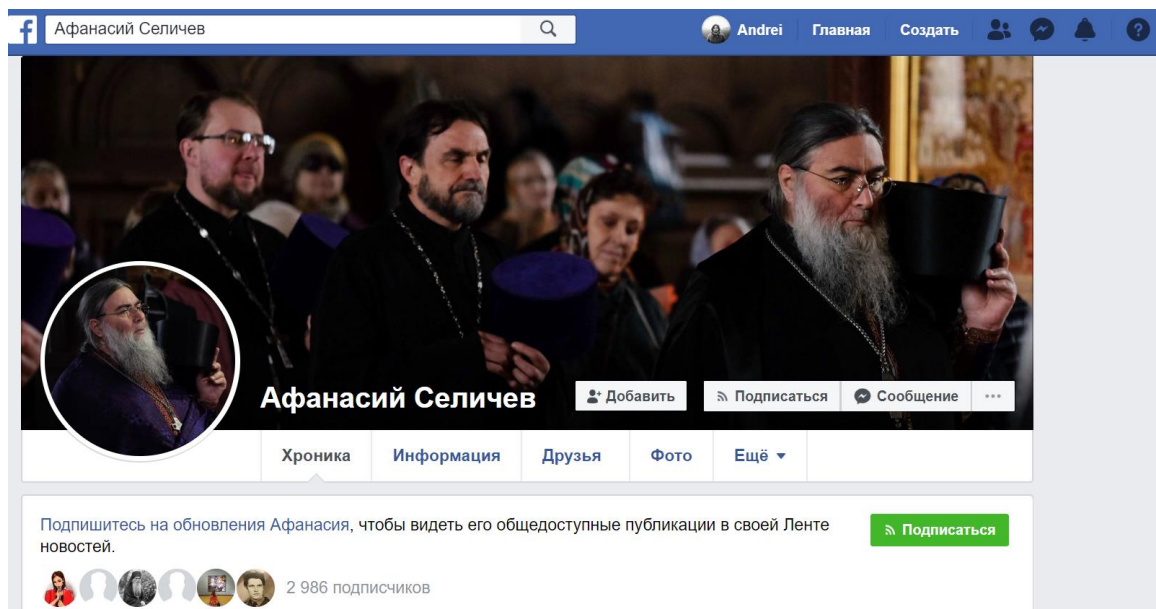
-
- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 11 ч.
- **Сергей Владимирович Казаков** Срочно позвонить Грете Тумберг и проинформировать о том, что Монастырский губит природу деревья ломает. Думаю через пару дней ему хана прилетит от эоактивистов.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 2 ч.

[Написать комментарий...](#)

ВЗЯТО ЗДЕСЬ:

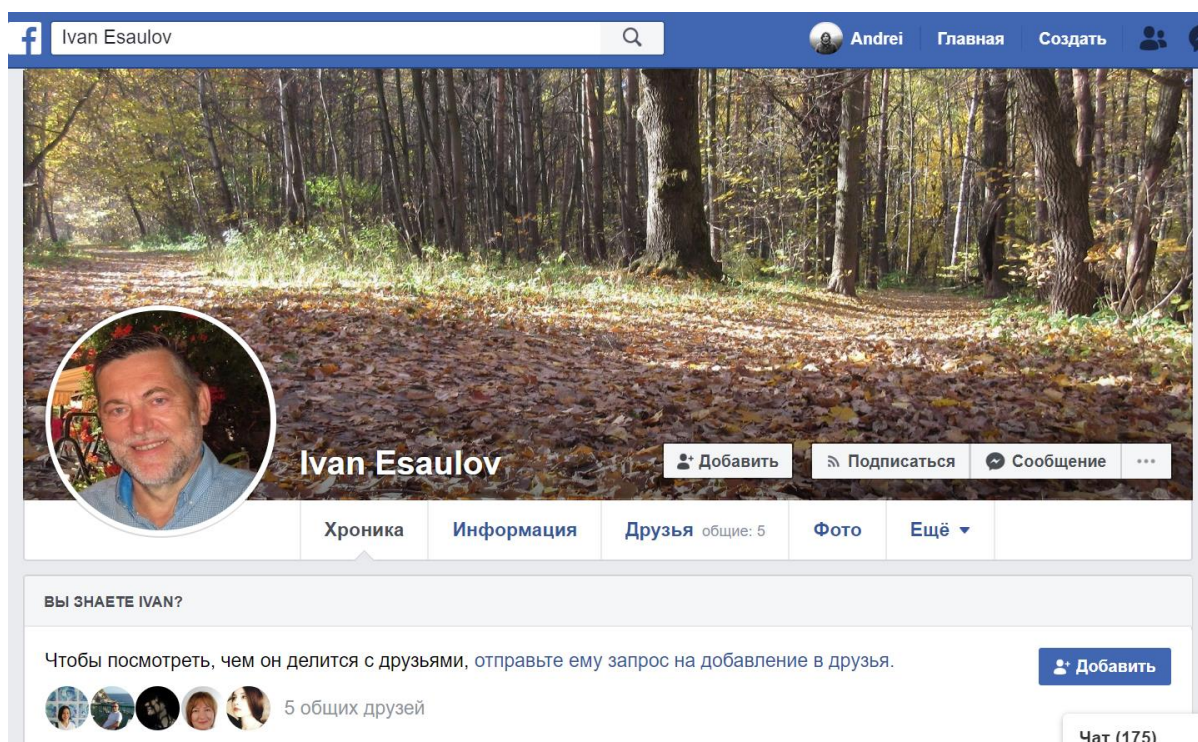


ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

[Ivan Esaulov](#)

Вчера в 11:12 ·

Мои несознательные, культурно отсталые и неполиткорректные френды (одну из которых, пафосно учившую меня местному "патриотизму", я вчера вывел из состава 777) возмущаются очередным культурным достижением РФ: демонстрацией в Третьяковке приобретенной галереей картины художника Монастырского под названием "Ветка". На фоне "Явления Христа народу" А. Иванова. Никак не хотят понимать очевидного: новиопская культура обязана пропагандироваться господствующей стратой. После падения СССР РФ - единственная в мире среда преимущественного обитания новиопов, их нужно бережно сохранять, оберегать и всячески государственно поощрять их культурное наследие. Не только, замечу, изобразительное искусство, но и новиопский жаргон русского языка. Не будь его - и через тридцать лет после падения родной для него советской власти - как ни впасть в отчаяние при виде того, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такие формы искусства и такой жаргон не были даны великому новиопскому народу.



- **Valentina Sporisheva** Пакосят, как могут. Директору Третьяковской галереи, видимо, хорошо смазали лапу.

6

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 1 дн.

○ **Серж А.** Зачем ей мазать лапу? Она и есть новиопка, это её культура.

11

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 1 дн.

• **Дзкуя Руслан** Прошу прощения, я не знал об этом. Что, действительно "Явление Христа народу" теперь закрыто веткой? Или это было только публичное представление работы? (Тоже безобразие, но хотя бы временное).

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 1 дн.

○ **Ivan Esaulov** ... как не понимаете? Демонстрируют "непрерывность" культуры (и истории). Был А. Иванов - с его "Явлением Христа". Теперь вот Монастырский с "Веткой".

7

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 1 дн.

○ **Andrey Abrikosov Senior** И я не понимаю. Это действительно так или это очередной "фейк". Этого же не может быть потому, что этого не может быть.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 1 дн.

○ **Ivan Esaulov** **Andrey Abrikosov Senior** , вот же фомы неверующие. См.: <https://tass.ru/obschestvo/7677037>

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

TASS.RU

Третьяковка приобрела на проценты от эндаумента "Ветку"...

Третьяковка приобрела на проценты от эндаумента "Ветку" Андрея Монастырского

6

- Нравится
- · Ответить
- · 1 дн.

○ **Andrey Abrikosov Senior** Ужас, ужас, ужас....

Это по страшней коронавируса.
Коронавирус пройдет, а "они" же останутся.....

7

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 1 дн.
- · Отредактировано

○ **Andrey Abrikosov Senior** Совет Третьяковской галереи и В.А. Абрикосов.

http://abrikosov-sons.ru/tretyakovskaya_galereya....Ещё

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 1 дн.
- · Отредактировано

○ **Ivan Esaulov** **Andrey Abrikosov Senior** , ссылки эти не открываются (к сожалению).

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 1 дн.

○ **Andrey Abrikosov Senior** Да это так (непонятно почему), но если ссылку скопировать, то в обычном порядке - все открывается.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 1 дн.
- · Отредактировано

○ **Наталья Успенская** **Andrey Abrikosov Senior** "К сожалению, сейчас очень редко появляются работы, которые можно купить, чтобы восполнить те чудовищные лакуны, которые есть в нашей коллекции. Поэтому для нас было крайне важно приобрести работу Андрея Монастырского "Ветка". Я...Ещё

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 21 ч.](#)

○ **Наталья Успенская** Вот ведь позорище.

2

[Скрыть комментарий](#) или [пожаловаться на него](#)

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 18 ч.](#)

[Напишите ответ...](#)

○

○

○

○

• **Дзкуя Руслан** Послушайте, но это невозможно терпеть

9

[Скрыть комментарий](#) или [пожаловаться на него](#)

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

○ **Ivan Esaulov** ... так и даже крестьяне в прогрессивной "Советской" России в двадцатые годы поняли, что "невозможно терпеть", было около тысячи крестьянских восстаний против этой "советской" власти, да уже поздно было, когда перебили организованные формы сопротивления, перерезали элиту - и взялись уже за них.

10

[Скрыть комментарий](#) или [пожаловаться на него](#)

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)

▪ · 1 дн.

- **Филипп Гриль** Дзкуя Руслан плюется и морщимся от "веток" и "колючек"

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

▪ Нравится
▪ · Ответить
▪ · 1 дн.

- **Ivan Esaulov** **Филипп Гриль** , вообще-то это не в грязном заплеванном зальчике, излюбленном определенного рода маргинальной в мире (но не в РФ) публикой. Это в главной галерее страны. Значит, это и есть господствующая форма культуры. А "плюются" и "морщатся" маргиналы. Важно это трезво понимать. А то некоторые "не понимают".

8

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

▪ Нравится
▪ · Ответить
▪ · 1 дн.
▪ · Отредактировано

- **Филипп Гриль** **Ivan Esaulov** это гиксосы продолжают свое иго. Ввожу этот термин "советские гиксосы" со своим игом во всех сферах.

4

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

▪ Нравится
▪ · Ответить
▪ · 1 дн.

Напишите ответ...

○

○

○

○

- **Дзкуя Руслан** Позвольте, но закрыть веткой "Явление Христа народу", да еще в Великий пост - это сознательное оскорбление действием.

13

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

- **Любовь Бандурина** Это голый король.)) Даже если бы и не на фоне картины Иванова, какие мозги надо иметь, чтобы всерьез относиться и обсуждать эту деревяшку.

10

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

[Скрыть 18 ответов](#)

- **Ivan Esaulov** См. выше. Нужно иметь ГОСУДАРСТВЕННЫЕ мозги, чтобы "всерьез относиться и обсуждать". Ибо не на помойке выставили. Это ГОСУДАРСТВЕННАЯ культурная политика. Так что нечего здесь вести антигосударственную "агитацию и пропаганду". Любуйтесь "Веткой"!

11

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)
- [· Отредактировано](#)

- **Valentina Sporisheva** Так за неё ещё и денег отвалили из бюджета немерено. Это коррупция в чистом неприкрытом виде.

9

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

- **Ivan Esaulov** **Valentina Sporisheva** , какая еще "коррупция"? Как я написал выше, это государственная поддержка в РФ новиопских форм культуры.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)
- [· Отредактировано](#)

- **Дзкуя Руслан** Да я не против самой деревяшки. Концептуальное искусство имеет право на существование. В Москве полно частных галерей - выставляйте. Но выставлять там, где "Явление Христа"?!

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

- **Любовь Бандурина Ivan Esaulov**, ну выходит нету в нас с вами других смелых или равнодушных, или честных там, чтобы сказать им : "Вы чего тут нам показываете и чему вы хотите научить вот этим?"

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

- **Ivan Esaulov** **Любовь Бандурина** , как "нету"? Вот для демонстрации деревяшки-ветки государственнообразующее (в РФ) учреждение культуры предоставило зал в Третьяковке, а нам господин Цукерберг предоставил трибуну - "фейсбук", где мы и свободно высказываемся (т.е. доносим сами на себя, дабы там, где "делаются карьеры", наши имена попали в "черный список" нерукопожатных). Каждому своё.

9

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

- **Valentina Sporishva Ivan Esaulov** Новиопская культура - это картины Налбандяна, а эти шабаши - это коррупция.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

- **Любовь Бандурина Ivan Esaulov**, я имела в виду среди работников минкульты нет. Не нашлось того, кто бы сказал, что это не стоит того, чтобы тратить на это государственные деньги.

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

- **Ivan Esaulov** [Valentina Sporisheva](#) , не совсем так. Налбандян - это совковая культура («Сталин в Батумской типографии», «Великая дружба», «Выступление С. М. Кирова на 17-м съезде партии», «Торжественный приём в Кремле 24 мая 1945 года», «Власть Советам — мир ...[Ещё](#)

5

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

- **Valentina Sporisheva** [Ivan Esaulov](#) Здесь не культура вовсе, а мошенничество в особых размерах с участием чиновников и коррупционной составляющей, уверяю Вас.

6

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

- **Ксения Степанищева** [Ivan Esaulov](#) но это хотя бы академическая живопись, пусть и конъюнктурного содержания; с другой стороны , «Заседание Государственного Совета» или «Приём волостных старшин Александром Третьим» тоже конъюнктурное содержание.

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

- **Ivan Esaulov** [Ксения Степанищева](#) , Вы отчасти правы. Но обсуждение разницы между Репиным и Налбандяном, для меня принципиальной, увело бы нас несколько в сторону от обсуждаемого вопроса.

4

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

- **Ксения Степанищева** [Ivan Esaulov](#) а про ветку , да ещё на фоне Иванова, я просто в шоке. Но вы же понимаете, деньги из бюджета сами себя не выведут.

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

○ **Христина Поплавская** [Valentina Sporisheva](#), это эндаумент. Они сами это сообщают. То есть, целевой капитал некоммерческой организации, коей является музей, в основе которого лежат пожертвования спонсоров.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

○ **Христина Поплавская** Деньги дал Фонд Потанина.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

○ **Таня Дулатова** [Христина Поплавская](#) Конкретно на этот "шедевр"?

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 22 ч.](#)

○ **Христина Поплавская** [Таня Дулатова](#), в том-то все и дело, что нет. Деньги даны музеем для развития с условием, что он сам решает, куда их пустить. Так что Иван Андреевич абсолютно прав. Галерея - государственная.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 21 ч.](#)

○ **Таня Дулатова** Тогда спонсоры должны отобрать у такого Совета право решения и самим определять.

5

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 21 ч.](#)

Напишите ответ...

○

○

○

○

- **Владимир (Протоиерей Владимир) Вигилянский** Этот духовный вирус будет пострашнее коронавируса.

22

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

- **Ivan Esaulov** Увы, согласен с Вами, о. Владимир. Но... прочтите обмен репликами выше.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

- **Павел Пачков** Владимир (Протоиерей Владимир) Вигилянский не страшнее предателей -сергиан.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

- **Александр Ошис** Павел, Вы хотите быть строже ригористов из РПЦЗ, которые признали благодатность РПЦ МП. Что ж, вольному воля.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)

- [Ответить](#)
- · 15 ч.

Напишите ответ...

-
-
-
-

- **Ivan Esaulov** На русском языке это, конечно, могло бы быть определено словом "наглость". Но - в рамках той трансформации, которую я обозначил, есть даже особое "амбивалентное" слово, более адекватно выражающее суть этой культурной демонстрации. Воздержусь от его названия. Sapienti sat.

20

[Скрыть комментарий](#) или [пожаловаться на него](#)

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 1 дн.
- · Отредактировано

- **Мария Михайлова** Ужас!

3

[Скрыть комментарий](#) или [пожаловаться на него](#)

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 1 дн.

- **Andrey Abrikosov Senior** https://tvkultura.ru/article/show/article_id/358345/
«Люди, которые жертвуют деньги в наш эндаумент, они безоговорочно доверяют музею и разрешают ему самому решать и формулировать, что должно попасть в коллекцию Третьяковской галереи. Мы сегодня показываем наш первый выбор», - рассказала заместитель генерального директора Государственной Третьяковской галереи Татьяна Мрдуляш." 🤔 🙌 😊 😄 🤔 😊 🤔

7

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 1 дн.
- · Отредактировано

- **Ivan Esaulov** Когда я написал - это ГОСУДАРСТВЕННАЯ (в РФ) "культурная политика" (а вовсе никакой не "идиотизм" или "коррупция"), интуитивно, не зная деталей, угадал - именно в этом случае. Поздравьте меня, господа. Вот Вы написали - Мрдуляш. Не хочу никого обидеть...[Ещё](#)

7

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 1 дн.
- · Отредактировано

- **Дарья Еремеева** "Эндаумент"... -- Тут нечего прибавить. Варварский язык

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 18 ч.

- **Татьяна Машковцева** Господи, что это? Ужели просто идиотизм?

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 1 дн.

- **Ivan Esaulov** см. выше.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 1 дн.

- **Татьяна Машковцева** всё прочитала, конечно. Но не могла удержаться.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 1 дн.

- **Ivan Esaulov** Татьяна Машковцева , я о Мрдуляш.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

○ **Александр Ошис** Вы полагаете г-жу Трегулову идиоткой? Напрасно, она очень умна. И те, кто её на этот пост продвинул, тоже очень умны.

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 16 ч.](#)

Напишите ответ...

○

○

○

○

• **Antonina Arendarenko** Что еще ожидать от этого руководства? Ну хотя бы новый министр культуры была бы менее благосклонна к этим временщикам, заполонившим места, к которым их на пушечный выстрел не подпустили бы те, кто стоял у истоков их создания. Но увы, нету их - и все разрешено.

5

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

○ **Ivan Esaulov** см. выше

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

○ **Ivan Esaulov** ... так оседлать страну, да. (((

8

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

● **Aleksey Savelyev** Экскрементально-человеческая комедия \\ М.Е. Салтыков-Щедрин

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)

● **Andrey Abrikosov Senior** Ну зачем это Вы так уж?.....
Во времена Салтыкова-Щедрина - ТАКОЕ вряд ли было бы возможно!!!

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)
- [· Отредактировано](#)

○ **Ivan Esaulov** ... я тоже полагаю, что бесконечное привлечение сатирика С-Щ, иными словами, карикатурного и утрированного изображения России, к реальности (не художественно заостренной, а повседневной) РФ не очень корректно. Еще раз: на классическом русском языке (...Ещѐ

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 1 дн.](#)
- [· Отредактировано](#)

○ **Andrey Abrikosov Senior Ivan Esaulov**
А хорошо бы послушать директора Третьяковской галереи.

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)

· 23 ч.

- **Ivan Esaulov** **Andrey Abrikosov Senior** , да я бы многих хотел послушать. В том числе, и директора. Только давно уже здесь признал: кто я такой? профессор, социальное положение которого в каком-то отношении еще хуже, еще более шатко, чем положение нормальной русской п...Ещё

5

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 23 ч.](#)
- [· Отредактировано](#)

- **Ксения Степанищева** **Ivan Esaulov** ну вот тут я не соглашусь, никакие ветки в советской России шанса не имели

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 15 ч.](#)

Напишите ответ...

○

○

○

○

- **Victor E. Gomelyuk** Да здравствуют новиопы! Дегенеративное искусство принадлежит народу!

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)

○ · 23 ч.

- **Ivan Esaulov** ... и искусство это ОБЯЗАН оплачивать из своего кармана этот самый народ. Во искупление грехов своего великодержавного прошлого. В вечное искупление грехов... Хочет или не хочет - всей мощью Государства мы заставим его это сделать. И, как видите, успешно заставляем.

5

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 21 ч.](#)

- **Victor E. Gomelyuk** Иван, в стране, где высочайшим указом населению милостливо разрешили собирать валежник, "Ветка" - это припадание к самым истокам.

Уж не знаю только - чего....[Ещё](#)

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

IMGUR.COM

i.imgur.com

i.imgur.com

2

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 23 ч.](#)

- **Ivan Esaulov** А что, это ровно так же креативно и крайне остроумно, как назвать машину для массового истребления государством "рабочих" и "крестьян". Не устаю восхищаться креативностью остроумцев и зубоскалов, кто - в издёвку над туземцами - это придумал. А что, чу...[Ещё](#)

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 21 ч.](#)
- [· Отредактировано](#)

- **Александр Ошис** Разрешение собирать валежник - вполне правильный шаг, и смеются над ним те же, кто завесил "Явление Христа". Потому что по закону было нельзя - это "лесной фонд". И некоторые ретивые чиновники так себе "зарабатывали палки", т.е., возбуждали дела о расхищении госсобственности

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 13 ч.](#)

- **Victor E. Gomelyuk Alexander Oshis** " вполне правильный шаг,"? Извините, не хочу Вас обидеть, но, мягко говоря - "кому и кобыла невеста".)

"Статья 9 Конституции РФ 1. Земля и другие природные ресурсы...[Ещё](#)

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

CONSTRF.RU

Статья 9 Конституции РФ

Статья 9 Конституции РФ

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 6 ч.](#)

Напишите ответ...

○

○

○

○

- **Лидия Мешкова** В сущности, ничего нового. Вселенский балаган и цирк шапито. Не в закутках же балагану быть, не в каких-то гаражах... Классику теснить и загонять в эти самые закутки, если уж не сбросили её с корабля современности.

4

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 23 ч.](#)
- [· Отредактировано](#)

- **Ivan Esaulov** Вы всегда приходите и говорите - "ничего нового". Ну простите.)))

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 21 ч.](#)

- **Лидия Мешкова Ivan Esaulov**

Занимаюсь, хотя и филолог, историей и вижу, что ничто не ново под луной. Но мир, разумеется, деградирует.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 21 ч.](#)

- **Лидия Мешкова Ivan Esaulov**

Да вспомните хотя бы приснопамятного нашего Алексея Константиновича Толстого: "Есть много места, лада, Но наш приют тенистый Затем изгадить надо, Что в нем свежо и чисто!"

Меня это восхищало давно, еще в школе...[Ещё](#)

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 21 ч.](#)

- **Ivan Esaulov** Лидия Мешкова , на Соловки надо бы этого "нашего Алексея Коснтантиновича Толстого", он бы живо понял "новизну". Парафраз понятно откуда.

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 20 ч.](#)

- **Лидия Мешкова Ivan Esaulov**

И еще риторический вопрос: "Ужель для той скотины иного нету места?"

Вот, оказывается, что и нет. Места для нее так и не нашлось, что тогда, что теперь.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 20 ч.](#)

- **Лидия Мешкова Ivan Esaulov**

Да, насчет Соловков. Сразу не сообразила соотнести Вас с персонажем Булгакова, беседующим с тем, кто не к ночи будь помянут.

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 14 ч.](#)

Напишите ответ...

-
-
-
-

• **Аркадий Малер** «Это просто какой-то позор»

4

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 21 ч.](#)

- **Ivan Esaulov** ... рассматриваю как свой собственный позор. Что я живу здесь, на части территории России, живу после официального падения "советской" власти, в городе Москве, и никак, никоим образом, не могу воспрепятствовать всему этому, всей этой "культурной политике". Как будто надо мною эта РФ и издевается. Впрочем, почему "как будто"? Надо мною именно и издевается.

9

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 21 ч.](#)
- [· Отредактировано](#)

- **Ксения Степанищева** Ivan Esaulov тоже так это воспринимаю

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 15 ч.](#)

- **Ольга Юрьева** Я когда смотрю на подобное, мне становится очень неудобно за этих дяденек и тетенок, которые глубокомысленно раздувают щеки, выискивая смыслы в этом убожестве. А автор смотрит на это и ехидно так ухмыляется.

7

[Скрыть комментарий](#) или [пожаловаться на него](#)

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 20 ч.](#)

- **Антон Ястребцев** **Ольга Юрьева** вспомните анекдот про двух одесситов в купе поезда. «Абрам Семеныч! Проснитесь! Вы обо...лись!»-«а я не сплююю!»

[Скрыть комментарий](#) или [пожаловаться на него](#)

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 20 ч.](#)

- **Владимир Петров** Вариант коррупции всё же более вероятен, чем игра в долгую на разрушение русской культуры для вороватых и трусливых российских чиновников любого уровня.

2

[Скрыть комментарий](#) или [пожаловаться на него](#)

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 18 ч.](#)

- **Ivan Esaulov** ... полагаете, дочери зам. председателя правительства Рос. федерации, имеющую - только офиц. задекларированную - недвижимость в Италии и Швейцарии, чуток денюжек на хлеб с маслом не хватает?

4

[Скрыть комментарий](#) или [пожаловаться на него](#)

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 18 ч.](#)

- **Владимир Петров** Для таких денег много не бывает.

[Скрыть комментарий](#) или [пожаловаться на него](#)

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 18 ч.](#)

- **Ольга Юрьева** **Ivan Esaulov**, не в деньгах дело. Когда их некуда девать, хочется или славы, или власти.

[Скрыть комментарий](#) или [пожаловаться на него](#)

- [Нравится](#)

- [Ответить](#)
- · 17 ч.
- · Отредактировано

○ **Aleksey Savelyev** Их предки спонсировали, продвигали, поддерживали уничтожение русской христианской культуры в 1918-1920-е и далее годы... Теперь они с новыми "теориями" занимаются все той же "практикой" - вымывания и разрушения того, что осталось от богатейшего христианского наследия исторической России. А мы по-прежнему бессильны...

3

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 13 ч.

Напишите ответ...

○

○

○

○

● **Natalia Sarycheva** Не удивлена: чего стоит кладбище галереи из бюстов и статуй революционных вождей на Крымском валу... искусство соцреализма... которому самое место было бы где-нибудь в глубоких подвалах, типа тех, в которых живые "оригиналы" людей когда-то мучили. А уж если и выставлять это на всеобщее обозрение в людном месте, - то только под заголовком: "Навеки прокляты русским народом".

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- · [Ответить](#)
- · 17 ч.

○ **Ivan Esaulov** Наташа, а ведь хорошее название для нормальной выставки чего-то подобного! В России, конечно, о России мы говорим...

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 17 ч.

○ **Natalia Sarycheva Ivan Esaulov** Спасибо! Когда-нибудь (верю!) так и будет!

1

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 17 ч.

Напишите ответ...

○

○

○

○

- **Natalia Sarycheva** А с этим "эндаументом" - не обошлось тут, думаю, без искушения "быть в мировом тренде" - без пошлого подражания Tate Modern, например... Нашла статью В. Кабакова на эту тему - процитирую: "Деградация современного искусства связана с цивилизацией денег....[Ещё](#)

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- Нравится
- · Ответить
- · 17 ч.
- · Отредактировано

○ **Ivan Esaulov** ... пусть сколько угодно разлагаются. За свой счёт. В своих гаражах, да где угодно. Какого лешего сдирать деньги на это с остальных граждан РФ

(через "транши" Минкульта, Роспечати и тэ дэ)? Впрочем, вопрос риторический. Именно эти формы культуры (и жизни) вполне сродственны тем, о которых я написал выше.

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 17 ч.](#)

- **Natalia Sarycheva Ivan Esaulov** Вот это правильно - только за их счет!! - не за кровные скромных налогоплательщиков и не в шикарных залах, выстроенных на средства православных меценатов Императорской России!

2

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 17 ч.](#)

Напишите ответ...

○

○

○

○

- **Татьяна Макеева** таких совпадений не бывает:(:(

Скрыть комментарий или пожаловаться на него

- [Нравится](#)
- [· Ответить](#)
- [· 17 ч.](#)

Напишите комментарий...

