

Об акции «Пустые дали» с умершими нашего круга КД и МКШ

Я считаю, что после смерти Лены Елагиной, ЕЕ, эта акция закончилась, и смерть Кабакова, Рубинштейна, Абалаковой, Бакштейна и вот теперешняя смерть Н. Козлова – вне этой акции. Я так чувствую ее эстетику, ведь эта акция – не мемориум (ну, частично она такова, конечно) и не клерикальный *помяник* покойников в церковных традициях. У нее именно эстетическое значение и свои эстетические границы. Она основана на плане акции 1983 года – это как бы ее начало, а смерть Елагиной – конец. Такие хронологические рамки. У всякого «пустого действия» тоже есть конец, рамки, например, «пустое действие» акции ЛИБЛИХ длилось до того, как кончились батарейки электрического звонка под снегом Измайловского поля и он прекратил звенеть. Так же и тут: умерла Елагина в 2022 году – и «пустое действие» этой акции закончилось. Почему именно так – трудно объяснить, но это как-то связано с эстетикой КД и с мифом КД (и с начавшейся в 2022 году войной). Лично у меня возникло в чувстве (а не просто в понимании) знание того, что ВСЕ из нашего круга могут быть помещены в эту акцию заранее, так как все мы умрем. И именно это чувство и положило конец «пустого действия» акции «Пустые дали».

АМ, 26.3. 2024